

guto ajayu

#losandesarecool

emperador



29.10 | 06.11

EKA & MOOR art gallery

C/Bretón de los Herreros, 56. MADRID





Guto Ajayu, original de Bolivia, es un artista atemporal forjado en una constante lucha existencial. Desde una marcada pauta dualista, virtud y consecuencia de su arraigo cultural, nos sumerge en su cosmovisión incaica de la pacha, materializada en forma de arte pop-andino. "El imaginario que muestro en mi obra tiene mucho que ver con mi infancia, ya que crecí en la metrópolis de Nuestra Señora de La Paz y soy hijo de los relatos de los mitos andinos".

Este universo se divide en tres planos: Hanan Pacha o mundo celestial, que se manifiesta en forma de dioses, cóndores y águilas, el Aka Pacha o mundo presente, representado a través de pumas, llamas y hombres y el Uku Pacha o mundo de los muertos, simbolizado a través de serpientes, dragones y espíritus. De la conjunción de esta trinidad universal nacen sus pinturas antropozoomórficas, los guerreros andinos, sus constantes referencias animistas, espíritus, astros, objetos y personajes característicos del folclore precolombino que, con irreverencia e inteligencia, decide occidentalizar transformándolos en un imaginario que él mismo ha denominado arte pop-andino. "Las formas antropomorfas y zoomorfas acompañan a nuestra cultura desde siempre, al ser una civilización espiritual estamos acostumbrados a tener un animal sagrado que nos acompañe, el mío es el puma, estoy obsesionado con los felinos".

Es importante para comprender el discurso de Guto hablar la Pachamama, la madre tierra y divinidad productora como tema introductor de la dualidad que va a aparecer en casi toda su obra, como ocurre en la concepción espacial andina.

Aunque se siente cómodo bajo el título de pintor, no ha querido perder la oportunidad para completar esta serie con diferentes piezas de escultura.

“Toda mi existencia está alrededor del antagonismo: soy un andino que viste occidental; soy un latinoamericano que habla español; soy un artista precolombino que presenta símbolos pop”.

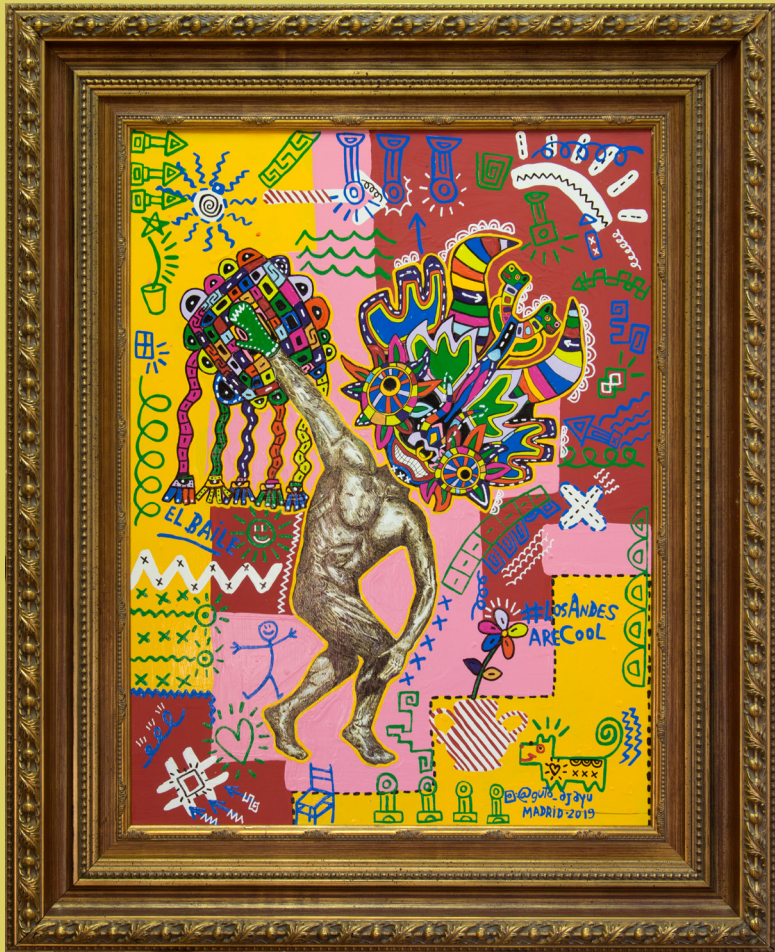
Guto no cree en una única paleta de colores, trabaja desde los colores primarios, hasta los tonos más pastel. “No tengo límites en cuanto al color se refiere, siempre que quiero crear un discurso coherente de color pienso en los tejidos de los trajes típicos de Bolivia”. Tampoco siente límites a la hora de elegir sus soportes, más bien podríamos decir, que son ellos los que le encuentran a él.

Nos sorprende con la introducción de fondos lisos en su obra, algo que nunca habíamos visto. “En el fondo me destruyo a mí mismo. Pienso...Guto nunca haría un fondo liso y, sin embargo, lo deseo hacer. Es curioso porque, aunque en mi momento presente siempre acabo con la abundante decoración de los fondos, los fondos lisos los considero claves para mi futuro”.

Ajayu ha estado trabajando durante un año para crear cada una de las piezas que hoy podemos ver bajo el título de “Emperador” su más grande exposición hasta el momento. Apuesta por la combinación de su ya conocido estilo pop-andino y el clasicismo de algunas de las figuras más emblemáticas de la historia del arte. “Pasé tres horas en dos salas de escultura clásica en el Louvre, me fui a puntos muertos de las cámaras del museo para poder tocarlas. Estuve mucho tiempo en diálogo con “El Galata moribundo” y decidí que necesitaba combinar esto con mi arte”.

Podríamos decir, en cuanto a valentía se refiere, que nos encontramos ante una gran promesa del arte contemporáneo actual.

Texto escrito por Alicia Ruiz y Miguel Vispo.



"El pensador y su máscara". 108x88cm (con marco) | 80x60cm (sin marco). Técnica mixta sobre madera



“El fauno”. 108x88cm (con marco) | 80x60cm (sin marco). Técnica mixta sobre madera



"El pensador y su máscara". 108x88cm (con marco) | 80x60cm (sin marco). Técnica mixta sobre madera



“Galata moribundo”. 108x88cm (con marco) | 80x60cm (sin marco). Técnica mixta sobre madera



“El cholo”. 109x87cm (con marco) | 89x68cm (sin marco). Técnica mixta sobre madera



“Tinku y cóndor”. 102x99cm (con marco) | 83x79 (sin marco). Técnica mixta sobre madera



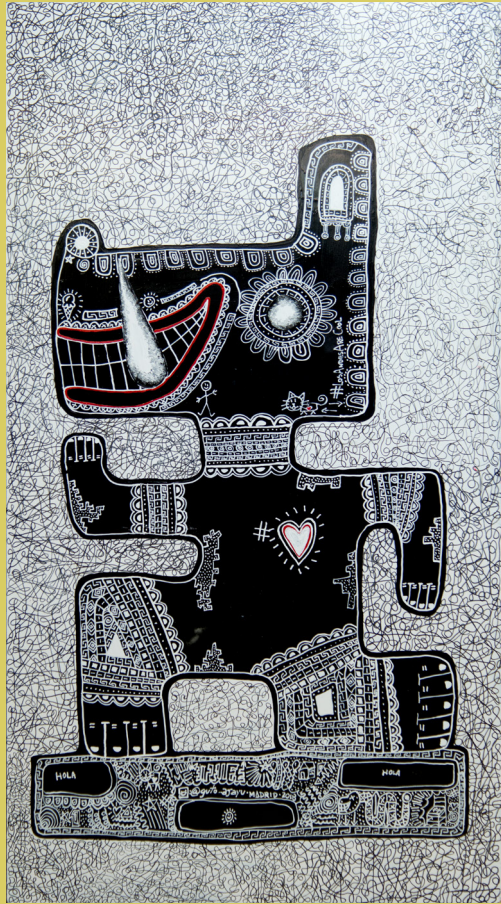
"Gatito dorado con cupcake". 60x50 cm. Acrílico sobre madera



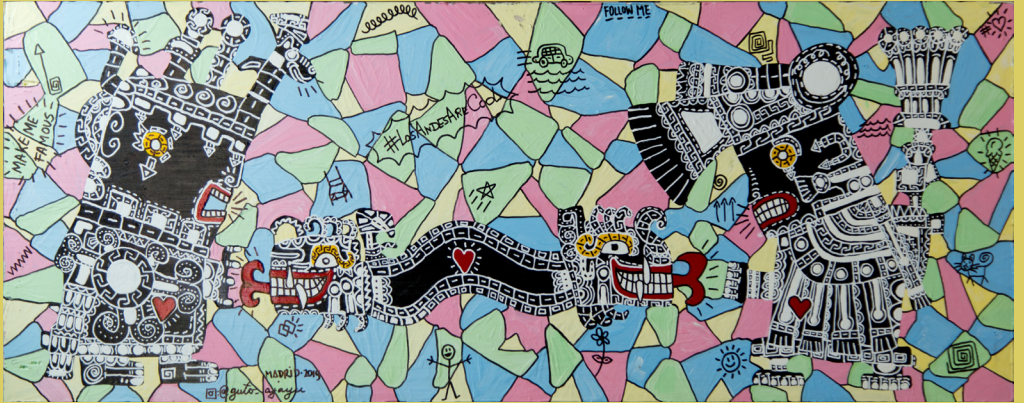
"Tumi con llama roja". 100x61 cm. Técnica mixta sobre madera



“El puma bailarín en rojo”.
200x100 cm. Técnica mixta
sobre madera



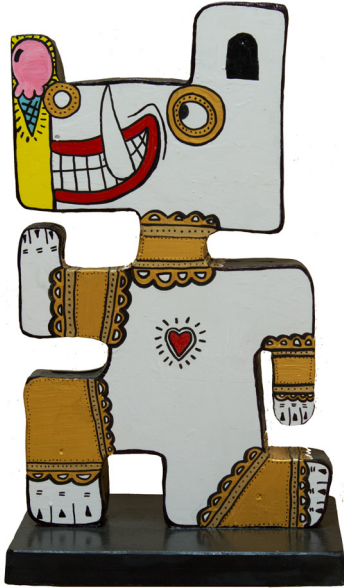
“Garabatos con gatito mudo”.
150x80 cm. Técnica mixta sobre
madera



“Bailando con la gran serpiente”. 50x 127 cm. Técnica mixta sobre madera



“El tótem de los tres mundos”.
183x61 cm. Técnica mixta sobre
madera



"Gato de dos caras".
65x38x26cm. Técnica
mixta sobre madera





"Géminis". 73x56x27cm. Técnica mixta sobre madera



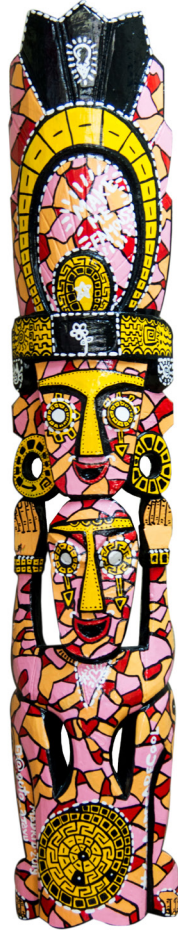
"Capricornio". 48x27x25cm. Técnica mixta sobre cráneo



"Segunda charla". 87x57x27 cm. Técnica mixta sobre madera



“Verano en Madrid”. 65x 18x7
cm. Técnica mixta sobre má-
s-cara africana



“Máscara de primavera”.
100x17x7. Técnica mixta
sobre máscara africana



"La cabeza de Wiracocha". 33x54x4 cm. Técnica mixta sobre madera



“Invierno eléctrico”.
100x11x7 cm. Técnica mixta
sobre madera



“Tres centímetros”.
93x11 x7 cm. Técnica mixta
sobre madera



FORMACIÓN PROFESIONAL

Licenciado en Bellas Artes con especialidad en Escultura en la U.M.S.A. (Universidad Mayor de San Andrés) La Paz-Bolivia

MUESTRAS INDIVIDUALES

2014, La Paz, Bolivia, Turism and Culture Ministry/ Ministerio de Cultura y Turismo, "Augusto and his very commercial art"/ "Augusto y su arte sumamente comercial".

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "#LosAndesAreCool".

MUESTRAS COLECTIVAS (TODAS OFICIALES)

2017, Madrid, Spain/España. Coverontrip. Exhibition/exhibición "Coverontrip 14+1 escenas de viaje"

2017, Madrid, Spain/España. Tabacalera Independent Gallery/Sala Independiente de Tabacalera. "Painting and sculpture show /Exposición de pintura y escultura"

2017, Madrid, Spain/España. Tabacalera Independent Gallery/Sala Independiente de Tabacalera. "Drawing and engraving show/Exposición de grabado y dibujo"

2018, Madrid, Spain/España. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Hispania 2018"

2018, México DF/Mexico DF, México/Mexico. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Hispania 2018"

2018, Madrid, Spain/España. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "2nd Art Circuit Mexico-Spain/ 2do Circuito de Arte Mexico-España"

2018, Mexico DF, Mexico. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "2nd Art Circuit Mexico-Spain/2do Circuito de Arte Mexico-España"

2018, Madrid, Spain/España. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "3rd latinamerican creators encounter/ 3er encuentro latinoamericano de creadores"

creadores"

2018, Mexico DF, Mexico. Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "3rd latinamerican creators encounter/ 3er encuentro latinoamericano de creadores"

2018, Madrid, Spain/España. Matadero, Center of Contemporary Creation/ Centro de Creación Contemporánea, "Tribute to Forges/Homenaje a Forges"

2018, Madrid, Spain/España, Matadero, Watch House and collaboration with Bolivian Embassy/Casa del Reloj y colaboración con la Embajada de Bolivia, "Cultural event and Bolivian children's dance in tribute to Juancito Pinto and Genoveva Ríos – Our children, for their Sea/Evento cultural y danza de niños bolivianos en tributo a Juancito Pinto y Genoveva Ríos – Nuestros hijos, por su mar"

2018, Madrid, Spain/España, Conde Duque Cultural Center/Centro Cultural Conde Duque, "Haciendo Barrio"

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Free Art/Arte Libre"

2018, Mexico DF, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Free Art/Arte Libre"

2018, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Free Art/Arte Libre"

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Intercontinental 2018"

2018, Mexico DF, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Intercontinental 2018"

2018, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Intercontinental 2018"

2018, Madrid, Spain/España, La Tabacalera independent art gallery/ Galería de Arte Independiente La Tabacalera, "Artistas del Barrio 2018"

2018, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Art Fest".

2018, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Art Fest".

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Art Fest".

2018, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "4to Salón de Arte Iberoamericano en Madrid, CDMX y Puebla".

2018, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "4to Salón de Arte Iberoamericano en Madrid, CDMX y Puebla".

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "4to Salón de Arte Iberoamericano en Madrid, CDMX y Puebla".

2018, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "6to Aniversario de promover artistas y forjar colecciones".

2018, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "6to Aniversario de promover artistas y forjar colecciones".

2018, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "6to Aniversario de promover artistas y forjar colecciones".

2019, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Cumbre 2019".

2019, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Cumbre 2019".

2019, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Cumbre 2019".

2019, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "3er Circuito de Arte México-España"

2019, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "3er Circuito de Arte México-España"

2019, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "3er Circuito de Arte México-España"

2019, CDMX, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Zona Contempo"

2019, Puebla, Mexico, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Zona Contempo"

2019, Madrid, Spain/España, Yuri López Kullins (YLK) gallery/galería, "Zona Contempo"

2019, Villarta, Spain/España, International Painting Contest/Certamen Internacional de Pintura

MURALES

2018, Madrid, Spain/España, El Mezcalito, "From Bolivia to Mexico/De Bolivia a Mexico"

2018, Madrid, Spain/España, Bar ADC, "Little cat/Gatito"

2018, Madrid, Spain/España, Shilote, "Poder Latino"

2018, Madrid, Spain/España, Shilote, "El tótem y sus amigos"

2019, Madrid, Spain/España, Estanco de Malasaña, "Fumar es bueno"

2019, Madrid, Spain/España, Propiedad privada, "Pachamama"

PERFORMANCE

2018, Madrid, Spain/España, La Tabacalera, pintura en vivo en el "Versódromo 2018"

PREMIOS

2017, Madrid, Spain/España. Finalist in the contest/Finalista en el concurso "Coverontrip 14+1 escenas de viaje"

Instagram Guto Ajayu: @guto_ajayu

CRÉDITOS

Comisariado de la exposición: Alicia Ruiz y Federico Ruiz

Diseño del cartel y catálogo: Alicia Ruiz y Pablo Peñalver

Textos: Alicia Ruiz y Miguel Vispo

Foto Guto 1: Claudia Segovia

Foto Guto 2: Luz Montero Espuela

Fotos obras: Luis Ángel Sánchez

Galería: EKA & MOOR

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool

#losandesarecool